

DAVID ZAMITH

Director Geral da empresa Ruy de Lacerda & C. A.

LABELXPO 2009

Estética no Rótulo: Etiqueta com Serigrafia

A REALIZAÇÃO de mais uma LabelExpo em Bruxelas, verdadeiro ex-libris do segmento industrial dos Rótulos e Etiquetas, mostrou uma grande animação, tendo em conta o período económico que atravessamos, com crescente número de expositores e visitantes cada vez mais profissionalizados. Aliás, registou-se idêntica tendência, de outras feiras de especialidade, como nos casos da Drupa, Fespa ou K, onde os visitantes são profissionais interessados em algo, exactamente o que se viu em relação à participação Portuguesa na LabelExpo onde a indústria de referência teve presença de destaque ou através de novos industriais. Mostrando claramente que é um segmento industrial bem vivo, é de referir que para a edição LabelExpo Europe 2011 mais de 80% do seu espaço já ficou reservado! Como analisa a RdL este evento? Em primeiro lugar como uma grande amostra de vitalidade e onde o processo de Impressão Serigráfica se apresentou como um dos "Highlights" da feira em termos de "Efeitos Estéticos" da Etiqueta, verdadeira tecnologia Diferenciadora e de Maior Valia. Na verdade, o processo Serigráfico surge com um número crescente de produtores de máquinas serigráficas bobine / bobine no formato de matriz plana, ou rotativa, a "dar vida", seja em que processo de impressão: Digital, Flexo, Offset ou tecnologia Híbrida. Sem dúvida que as exigências do mercado europeu, com a logística a dominar as acções, bem como a própria alteração do paradigma económico, levando as produções a trabalhar mais e mais em pequenas séries, ou chamado "A Pedido" - "On Demand" e com respostas rápidas, levam o processo digital a uma notoriedade jamais vista e ao aparecimento de novas soluções, como o exemplo da Stork Prints DSI® e a sua solução Digital Híbrida de cura UV, que vieram abrir o mercado. No outro extremo, e porque não só de pequenas e médias séries vive o mercado, outra grande aposta a do Offset Intermitente convencional e o Offset Rotativo,

este a responder através da tecnologia de "sleeves", substituindo as tradicionais chapas e com o objectivo de encurtar o tempo de mudança de trabalho, em conjugação com a motorização servo e comandos electrónicos, desde logo permitindo tempos de arranque real diminutos, com perda mínima de substratos e igualmente respostas rápidas. Mas engane-se quem pensar que as tradicionais Tipográficas, agora de cura UV, não têm o seu espaço ou que a evolução qualitativa ao nível dos CTP's (directo ao cliché ou à manga Flexográfica) não vieram trazer uma nova dimensão à tecnologia flexográfica, aqui também aproveitando as vantagens do controlo de máquina PLC e os servo! E abordando o tema da pré-impressão, neste sector dos Rótulos e Etiquetas, esteve igualmente em destaque a Suíça SignTronic AG apresentando-se na LabelExpo com um CtS de alta resolução para imaginar quadros Serigráficos com 2400 x 2400 dpi's reais, contribuindo para a melhoria qualitativa e a normalização do processo serigráfico, processo em alta como factor de produção industrial ou de acabamento. Também em alta, igualmente, no mesmo sector, está a área Acabamento Diferenciador de Offset folha a folha. Exemplo desta conjugação serigráfica bobine a bobine, multicor plana SMAG - Galaxie, com pré-impressão CtS de Imagem Directa Digital da Signtronic - StencilMaster, na Americana EECTROMARK; ou no sucesso da instalação de mais 3 Galaxie Serigráficas no Grupo Alemão SCHREINEIR, para um total de 9 linhas; ou na GERMARK, na Catalunha, com a combinação HP Digital + SMAG; ou em terras Lusitanas na combinação HP Índigo + SMAG Galaxie Serigráfica. Finalmente, uma palavra de reconhecimento pelos contínuos desenvolvimentos ao nível do sector de impressão e seus fabricantes de tintas, vernizes e efeitos de acabamento, que acompanhando as diferentes realidades, ao nível de velocidades elevadas, de tintagem automática, da constância de qualidade, de alta resolução em espessura, de efeitos vários nos acabamentos, bem como novidades como foram exemplo das apresentadas no stand conjunto das Marabu e Paragon Inks, (tintas serigráficas plana - rotativa em linha com tintas UV Flexo) as quais se encontravam em produção ao vivo. Na área Serigráfica Plana: prata de efeito estampagem, novas pastas de ouro, verniz de efeito táctil, tipo Braille - UVLB2; tinta Mate opaca preta de alto brilho Ultrastar M UVSM 181. Serigrafia Rotativa: as tintas UltraRotaScreen UVSF livre de silicone numa linha Mark Andy com quadro rotativo da Stork Prints .V. e a nova tinta branco opaco UltraRotaScreen UVRS 179. A Paragon Inks com 1ª apresentação da gama de tintas Flexo UV Série NC em conformidade com a última legislação da Nestlé, e velocidades de cura acima dos 250 mt / minuto, com demonstração prática no stand e variadas novidades. *