



Un constructeur français très apprécié en Allemagne

SMAG réussit bien en Allemagne et compte aujourd'hui une trentaine de machines vendues outre-Rhin.

Depuis plusieurs années, les plus prestigieux imprimeurs d'étiquettes situés en Bavière, s'équipent en presses SMAG. Récemment, en août 2007, la société Herpa Print, imprimeur d'étiquettes en Rhénanie, a pris livraison d'une Galaxie 350, la machine sérigraphique bobine à bobine en version 100 % servo.

Entreprise familiale qui compte 80 salariés, Herpa Print est spécialisée en étiquettes de sécurité. A Etiq&Pack, Michael Pack, PDG d'Herpa, a expliqué ainsi sa stratégie : « Nous n'imprimons que des supports synthétiques, généralement des PVC très minces, pour nos clients des secteurs de l'automobile et de la chimie. Nous avons recherché une machine sérigraphique capable d'imprimer avec une grande précision et avec des temps de réglages réduits. C'est en France chez SMAG que nous avons déniché l'oiseau rare. »

Pourquoi avoir choisi un constructeur français ? Michael Pack reprend la parole : « Ce n'est pas évident pour un constructeur étranger d'aborder le marché allemand tant d'un point de vue de la qualité du matériel que nous achetons, que sur la qualité du service. On dit bien que les Allemands sont

très exigeants. Or, SMAG a l'avantage non négligeable d'être en partenariat avec Chromos qui fournit l'entretien et le service technique pour les machines SMAG en Allemagne ». Holger Syré, responsable SAV chez Chromos Deutschland, fait partie de l'équipe de six experts qui assurent le service des équipements SMAG en Allemagne : « Pour SMAG, nous assurons le service pour une vingtaine de machines « Comet » et de dix « Galaxies ».

Stéphane Rateau, directeur commercial de SMAG, rappelle que la machine commandée par Herpa, une Galaxie 350, sera utilisée comme presse sérigraphique conventionnelle, mais sa motorisation servo permet une vitesse accrue de 50 %. Pour d'autres clients, la même machine, couplée à une presse numérique, permet de cumuler les avantages du numérique et de la sérigraphie.

John Penhallow

